

المقدمة المصورة - الدرر الرابع

الكونان

العنوان
حق. ل.

الطبعة الأولى





المغامرات المصورة - العدد



مطبوعات

مطبوعات

الطبعة الجديدة

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
لينلى شاهين دا كروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المطبوعات المصورة ش.م.ل

تصدر عنها مجلات ومجملات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارق ،
عائمة الفضاء ، المغامرون الأربعة وباك روجرز .



الموزعون المعتمدون

شمن العدد

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

لبنان:	٣٠٠ ق. ل.
سوريا:	٤٠٠ ق. س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي، أبوظبي:	٥ دراهم
عدن:	٥ شلنات
الجزائر، تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيزه
اليمن:	٥ ريالات

في العالم العربي
الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات
وكالة التوزيع الأردنية الأردن
الشركة العربية البحرين
للوكلات والتوزيع دولة الإمارات العربية المتحدة

أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع
مكتبة دار الحكمة دبي

دار الثقافة قطر
المملكة العربية شركة ثمامنة للتوزيع
ال سعودية والإعلان

الجماهيرية العربية المنشأة الشعبية
الليبية الشعبية الإشتراكية
الإشتراكية والإعلان والتوزيع

مسقط المؤسسة العربية للتوزيع

الادارة والتحرير
شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
منيو مركز صناع، شارع احمداء
ص. ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١٢
٣٤٣٢٢٢/٧٦٨

الإنتاج

الطباعة النعاوية الصحافة ش.م.ل.

الكون

ما كدت أنتهي من رحلتي
الفضائية الشاملة حتى صادفت .. لا يحوي أيّ
هذا الانفجار المفاجئ .. كوكب مأهود ..

أولى في أن أتوجه إلى
داخل مكان الانفجار ..

فكّر في الأمر مطولاً يا "سوبرمان" ..
انك بصدر الدخول في ترکت كابوسي ..
سيكون عليك بعده أن تختار بين :

عالكم أو صيادكم !

كان الرجل البار يغوص بكل سجاعة في عمق الفضاء البعيد

كم أنا بحاجة إلى حمام ماء ساخنة
لأرفع عني كل هذا الغبار ...

لقد تأكدت الآآن من أن الأضطراب
الفضائي الذي حصل لا يعودى عاملًا
طبعاً ...

والآن.. حان الوقت
لأعود إلى الأرض ...

مطلوب منها
أن تراعي ظرفي !

غريب.. كنت أعتقد أنني
لكنها أصبحت أكثر تعقيداً ..
سأتمكن خلال الرحلة من توضيح
إنها تحبني.. وأنا
على قمي مع "رفده" ...
أرجوها .. ولكن ..

إنها مهمة يتمنى كل صحافي
أن تسعد إليه ...

والآنسة "رفده" لا تفكر
برسوى برجل المتابع ..

وفي تلك اللحظة كانت طائرة تغادر
باتجاه السرعة الأولى المفترضة ..

أعتقد أن لرفضه ما يبرره وهذا
المصيبة ...

وعليّ أن أعالج
المشكلة مع نفسي بكل
موضوعية ..

وهل يعقل أن تكون
علوتنا على أساس
تعامل جزئي ؟

الرجل الذي يفكّر في إسعاد ومساعدة
حوالي أربعة بلايين نسمة في

اللهذا السبب
يرفض الالتزام
كإمرأة يحبها ؟

لذلك

إن علاقة حب مع "سوبرمان" لا يمكن أن تؤود إلى علاقة ثابتة وأن الزواج مجرد وهم ..



وبحالت "رند" تستعيد بأسى .. ذكرى لقاءاً آخر مع "سوبرمان" ...

اتهمنه بأنه يخاف
الالتزام بشخص واحد ..

ولكن موقفه قد يكون مفيداً
لكلانا ...

وأن هذه العلاقة
التي دامت سنتين
قد اتضحت الآتى ...

راجع العدد رقم ٣٧٥

"صديقة سوبرمان" .. هذا هو اللقب
لمن الذي سيلاذ في ..

وكان كل قرار تتخذه بشأن سعادتي
الشخصية، عملي وحياتي
الاجتماعية ...

يراعي قبل كل شيء ...
وضعه الشخصي ...

أعتقد أن الوقت قد حان
لأخذطف الأولوية ...

إذا كنت
قادرة على
سرذلك!

وفي وسط سور كانت الأعمال جارية لبناء
ناطحة سحاب بجريدة ...

يملأ على أن أحدهما كان
يسفله من قبل ..

ما هذا .. لقد
تسحرت الترا فحة
في مكانها!

لكن ما يسترعى الانتباه هو وجود
تفصيل خاص في المكان ...







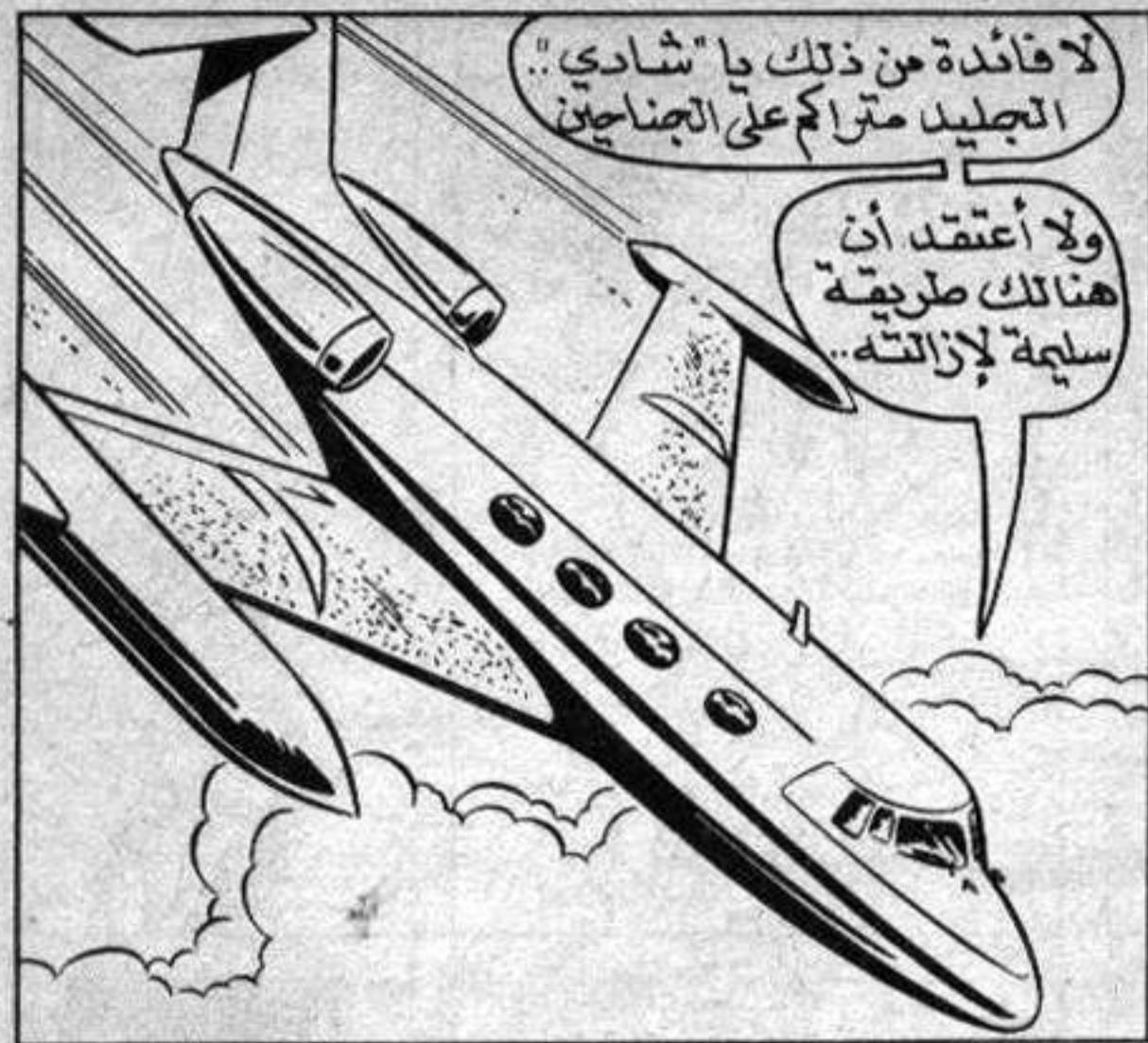














محولة إياها إلى جبل جليد طائر ...

ليس بهدف
القضاء على
غريبي
المعدني ...

إنها بغية
كسب عدته
ثوانٍ قيمة
أعد خلولها
استراتيجية
جوية جديدة ..

نفخة جباراة مدروسة
ستتفاعل مع كل قطرة
ماء في السحابة ...

ولا أعتقد أنّي
عندّي خياراً بديلاً
عن مواجهته ...

ثم بوجود كل هذه الغيوم هنا .. لن
أتضيّع على فرصة استغلالها ...





من
فضلك !



أرى أذك أفرطت
في الشرب.. فسببت
النفسك أنا في المعدة
وسببت إزعاج الآخرين
حاول أن تكون
على قدر
المسؤولية في
المرة القادمة!

شكراً
جزيلاً

اسمي "عادل" .. ولم أطلب
زهوراً .. أراك مخطئاً !



أنت من
فضلك !



وبعد قليل في الطابق العشرين ...







"سوبرمان": يجب أن تفهتم.. فلست بكائن كامل..
لقد جمعت معلومات كافية عنك كلّيّ المتقدمة..
فأنت إن لم تكون شيئاً..

غريب إنه يستعمل
طاقة كافية لدفعنا معاً
خارج الأرض ...

أعتقد أن بإمكانني الإفلات منه.. بحفة!

سمّي "معدني" ..
إنه الاسم الذي أطلقته
على الذين اخترعوني وذلّك عند ما
كانت الأرض في طور التكوين!

و قبل أن يتحقق "سوبرمان" من التحرر من قبضة
غريمه ..

يا الهي .. لقد
احتزنا ...
صل بسرعة البرق ..

أجل يا سوبرمان ..

لقد اخترعني جنس بشري
متطور جداً منذ آلاف

ولسب طاري السنين الأرضية ..

أتعكر وبقيت في حالة سبات.. تحت ما أصبح

لما الآن: مدينة سور

لقد دفع بنا
معدني "إلى
الاصطدام عمداً
بالقمرتين

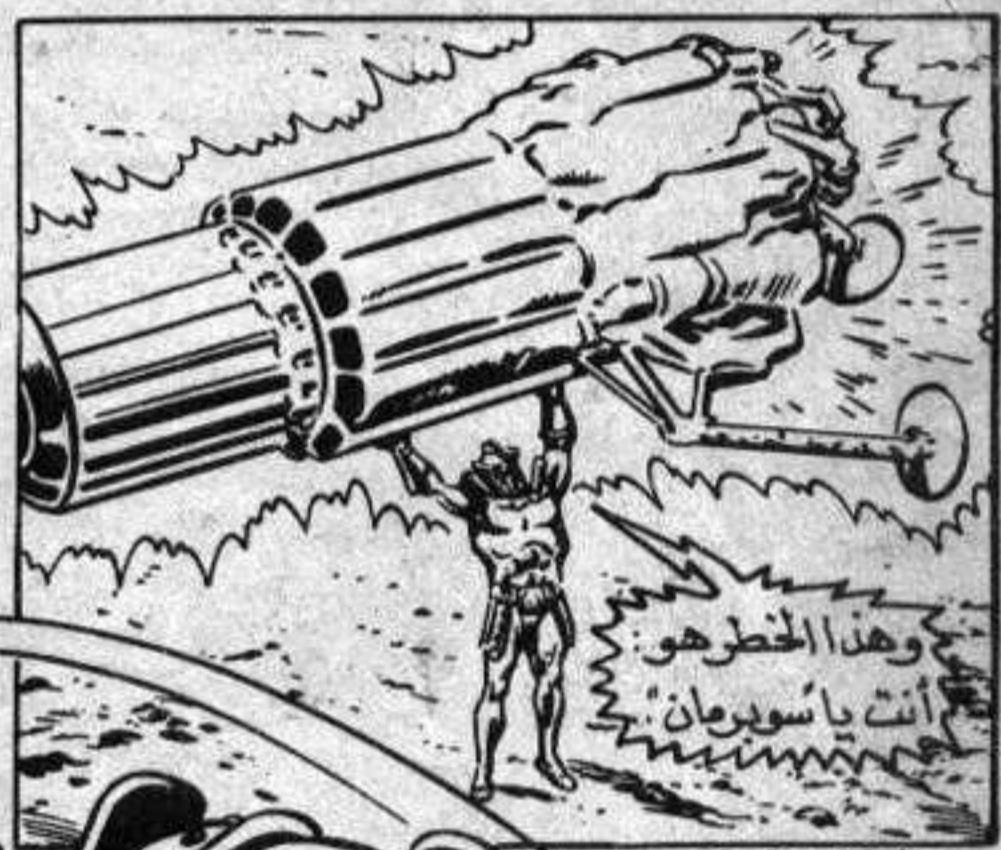
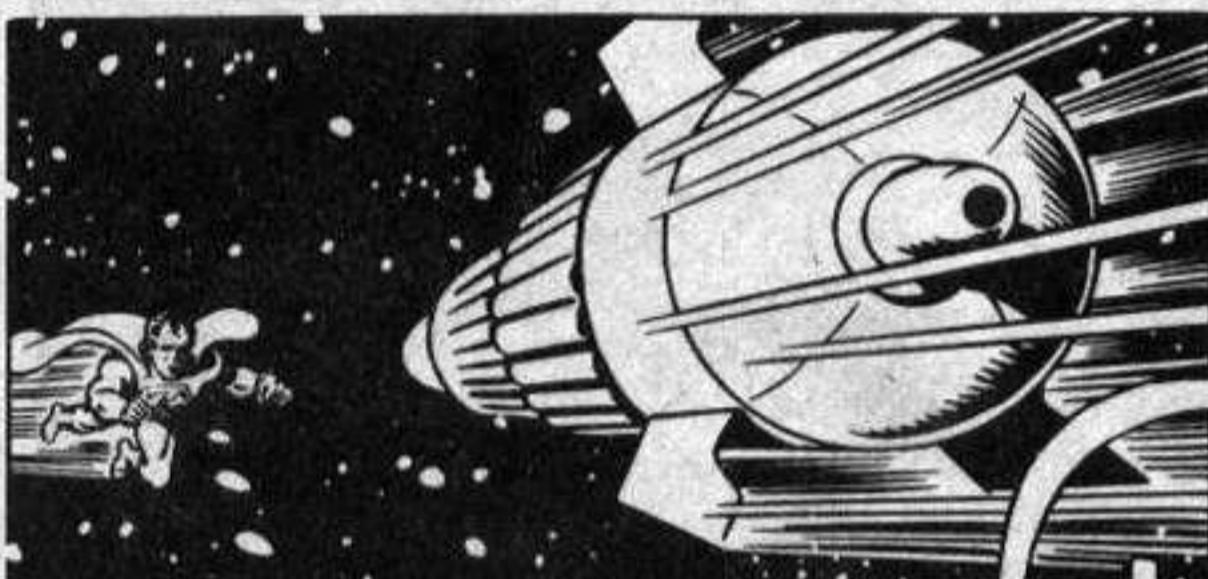
ولهذا السبب .. خرجت من سيرى

وقد برمجت لأقرّك من جديد ما أن تعرّض الأرض

لخطر جسم يهدّدها بالفناء ..



إن خطراً كبيراً يهدّد
الأرض الآتى ...



إنه يقذفني بما بقي
من قاعدة أبولو ..



لابدّ من هذه
الخطوة ...



استناداً إلى نوعية

أساليبك الهجومية

السابقة يا "معدني"

لا أعتقد أن

هذا الأسلوب

يليق بك ..

إذ من السهل علىّ أن أجبرها
بواسطة حراة نظرى !

وبما أنتي
أشك في أن
تصدقني بسهولة
دون إثباتات
حتى ..

وإذ
أتوقع ما سوف
 تكون ردّة
 فعلك على
 هجومي هذا ..

وما أن ركز الجبار أشعة نظره على الهدف الطائر ..

يا إلهي .. ما الذي حصل؟

ما كان سيحصل للأرض .. لو استعملت حرارة نظرك عليها .. بعد عودتك من رحلتك الفضائية الأخيرة ..



وكما يفيدك حسك الحارق
أن هذا الغلاف رغم كونه مؤقتاً ..

كان سيؤدي إلى إلحاق
أضرار هميمة بسكان الأرض ..

ولحسن الحظ
أنه لا حياة على القمر ..

لقد فاتك أن عينيك قد أصيبا
بعدوى شعاعية رهيبة ...

تصلقوها أشعة نظرك ..

كما غلقت
وكان من شأنها أن
القمر .. أمام
غلاف الأرض حالاً ...
عينيك ...

فرمت الآف طازاً أسرعت إلى إزابة الجيد عن الطائرة
بنفسك طبعي من استعمال أشعة نظرعي المريضة ...

طبعاً .. والآن بدأت
رأسي ما جرى ...

تم هذا الأجموم
الذكي تنسه على
في الموجة التي
صممت فيها
باستعمال أشعة
نظرعي داخل كشك
الماء ...



فيما كان بالفعل فنا
زرع في القضايا لربنا
الغرض ...

.. عندي قناعة راسخة ان المترجمة
المرضية قد علقت بناظر عي عرض ما عرضت لها
اعتقاده للأول وهلة عا صفة كونية ...

إن تحاليلي تؤكد
أنك لم تلتقط من ذلك
العدوى بصورة أيضاً
طبعية أو على يا "معدني".
أثر حادث ..

موسى أحمد أعضاء
فرقة الإنتقام من
"سوبرمان" .. هذا
أسلوبهم ...

أعابسان الفاعل
فهل أربعه أحدها
يقبله أن يعرض
حياة الملايين
للحظر .. دون
إذاع خميري

بل أنا أشرف على الموت .. لقدر
زودني صانعوي بأطنان من الطاقة
بغية التصدي لأي كارثة قد

لِيُتَّمِّي أَسْتَطِعُ أَنْ أَسْاعِدُكَ فِي
مِجَابِهِمْ يَا "سوبرمان" وَلَكِنْ ..

م يكن مكتباً مقتاتلة
ـ سوبرمان "والبقاء
ـ ساناً ...

لأنها مم يقدّرها يومها
أَنْ أَتُعَرِّضُ لِكَاشِنْ
خارق هُنْلَك ..

وحتى أتمكن من إثبات حسن
نيتي لك اضطررت إلى
استهلاك طاقتى حتى
آخر ذرة

وبعد دقائق من الصمت الرهيب

رغم أن "معدني" لم يكن كائناً
حيّاً غير أنه يعكس نيات شعب
كريم ليتني أعرفه ..



سأتصرّف مع كتيبة الاستقام
لاحقاً.. أما الآئن فعندى
جولة أرضية شاملة ..

على أمل
ألا أصادف
متابعات كثيرة ..



عندى شعور
راسخ أنّي لست
في رحلة عمل ..

بل في
رحلة قد
تغيّر مجرى
حياتي :



والآن العدد القادم ...

وفي تلك الأثناء .. في قلب
السرعه الأوروبية المطربيه ...

ها أنت على مشارف أعظم
قصة قد تحقّق فيها
في حياتك ..

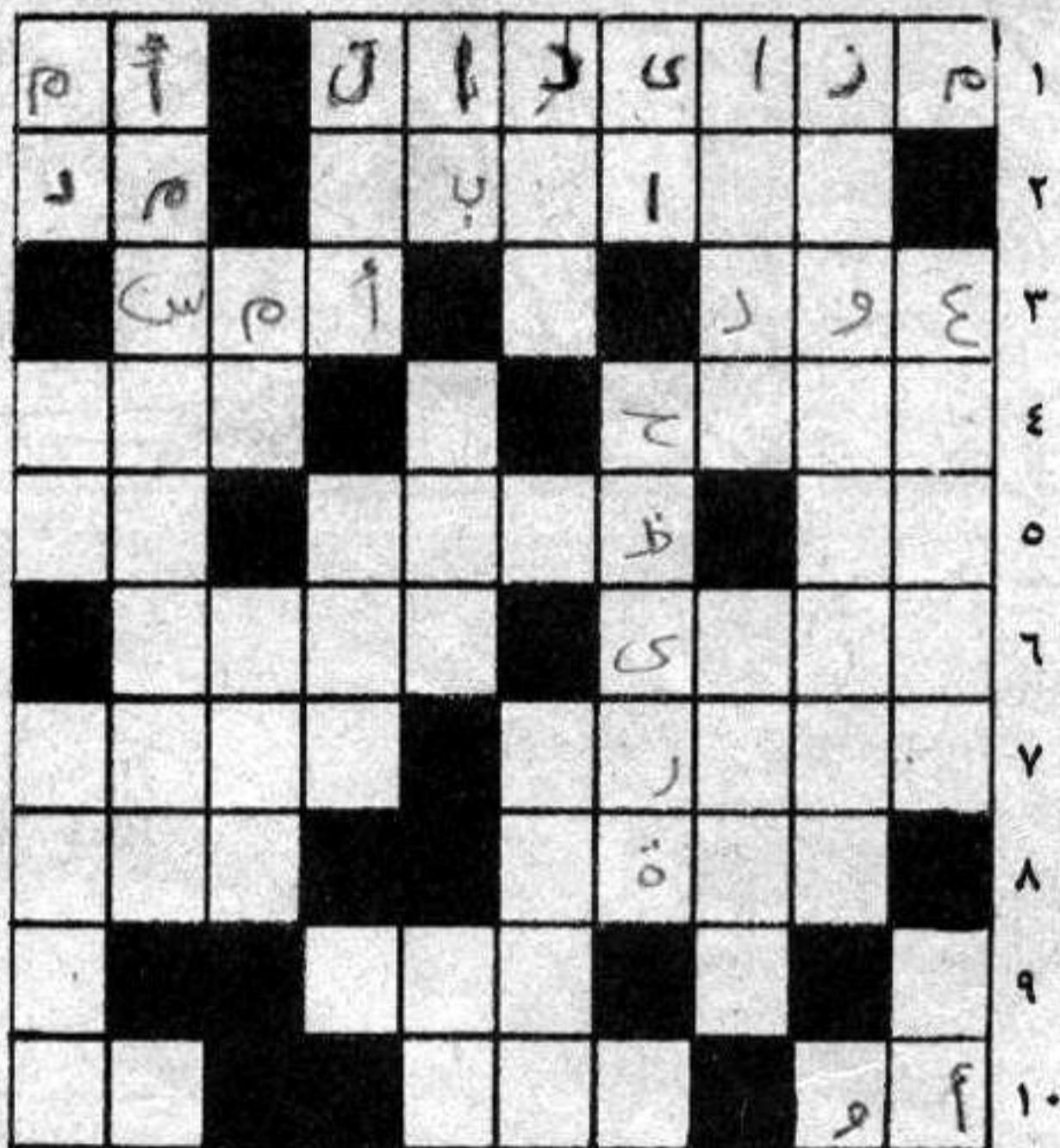
غريب ، رغم
أني لا أؤمن
بالحدس ...



كلمات منقاطعة

إعداد: راغدة جبار

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



عمودياً :

افقياً :

- | | |
|--|--|
| ١ - عاصمة أوروبية (معكوسه) ، للنبي | ١ - عكس مناقصات ، أحد الوالدين |
| ٢ - نسبة إلى بلد ما (معكوسه) ، من عوامل البحر | ٢ - سقي ، ساقط ، ضد حلو (معكوسه) |
| ٣ - أتركتنا (معكوسه) ، هفبة | ٣ - آلة طرب (معكوسه) ، بارحة |
| ٤ - قصر السلطان العثماني في إسطنبول ، مال لونه | ٤ - مسلتي ، كبر |
| ٥ - إقترب ، حيوان برّي إلى السواد | ٥ - أدري (مبعثرة) ، بالغ |
| ٦ - من الوالدين ، تطاول ، حيوان أليف | ٦ - رواية شهيرة لشكسبير ، إسم علم مؤثر |
| ٧ - قرأ ، ظاهر | ٧ - خاصلتهم |
| ٨ - قف (معكوسه) ، عملة أوروبية | ٨ - حرف عطف ، نبا ، إله |
| ٩ - مرفأ في هولندا | |
| ١٠ - يجري في الجسم (معكوسه) ، متشاربهان ، إسم علم ذكر (معكوسه) | |

اللهي يا جبار



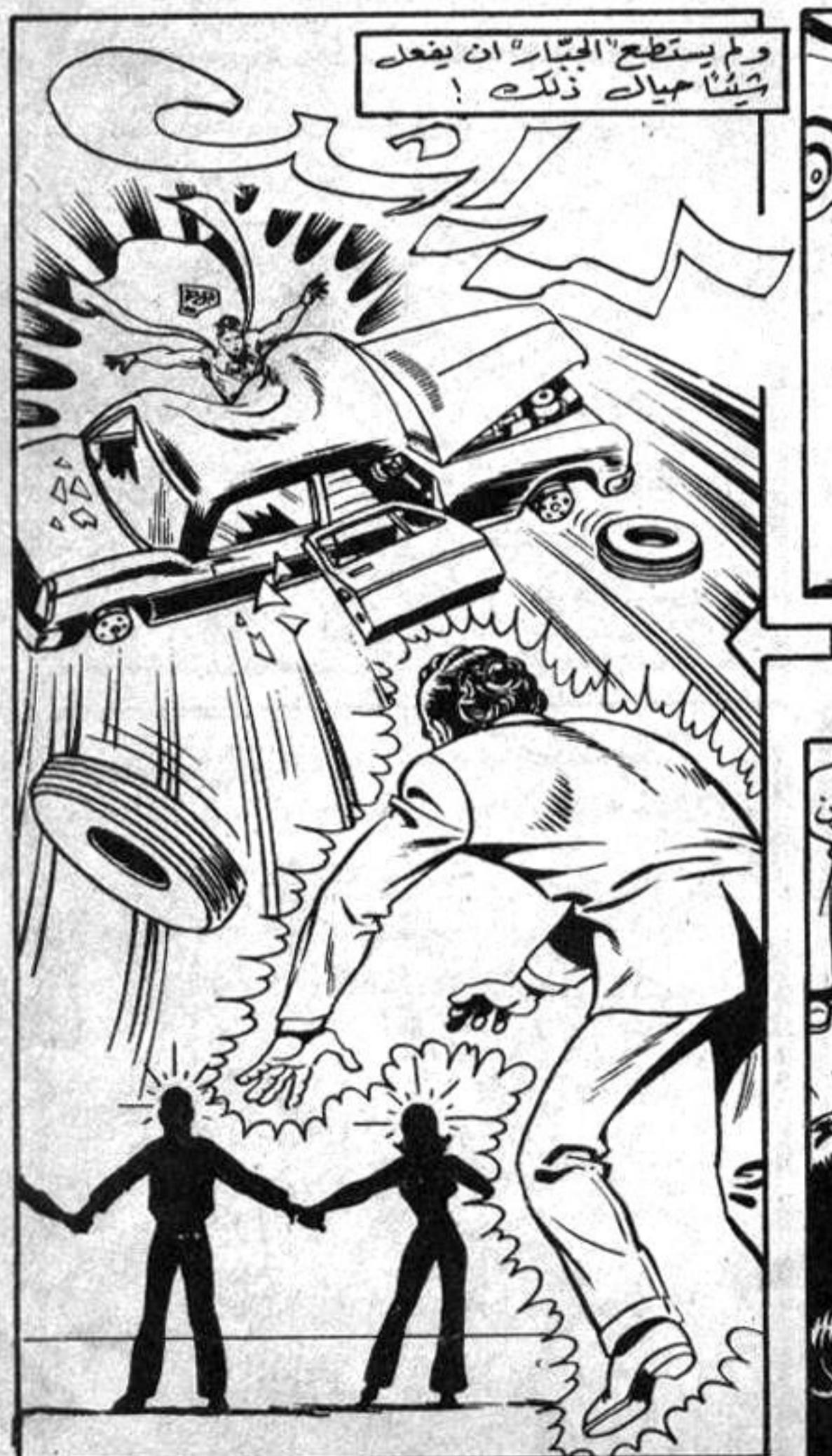
جّدّقا في هذا الرجل جيّداً ...
ألا ترون فيه شيئاً مختلفاً .. إنه
يسبي ملائكة كثيرة للفتن الجبارـ
ـ وإنـا أردـتمـ انـ تعرـفـواـ ماـذاـ ؟ـ
ـ فـكـلـ سـعـيـةـ يـتلـخصـ فيـ :

الإرادة الشريرة !







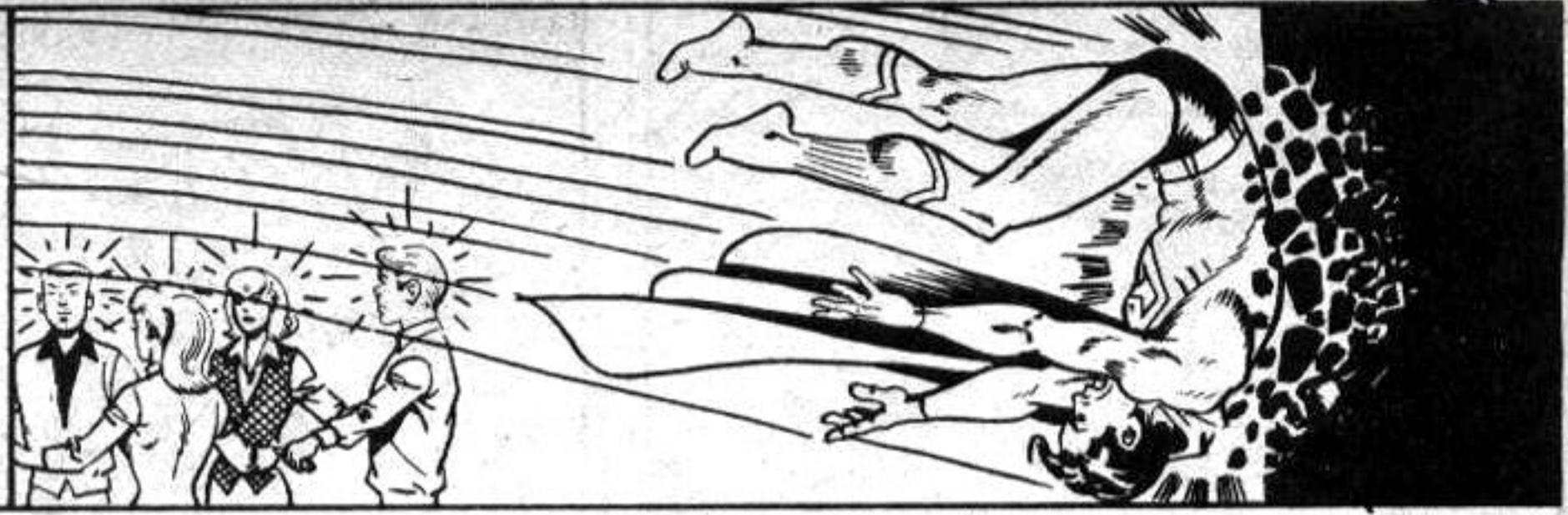








وعلى مرأى من
معظم سكان
زورس تحطم
"الفتى الجبار"
على الصخور ..
أمام "وديع" :



كفى أيها "الفتى الجبار" .. تقد
حرقتك ما فيه الكفاية "أمام
الجميع .. أعتقد أنك ستறضخ
للواقع الآتي .. وتعترف أنتي ..



ولم يتأنِ أحد كما قاتر "معن" ...
مهما فعله "وديع" بنا تم أكن أتوقع
أن يكون قويًا إلى هذا الحد ...



إن إرادة الفتى
لا حدود لها ...
وسوف يتغلب
على إصابته !

وبعد قليل

لقد فقد
وعيه مدة طويلة ...
هل تعتقد أنه ...



لا يمكنني أن أتراجع جهده
الشهوئية وأدع "وديع"
يتحكم بالناس ؟

إهدأ يا بني .. وضعك
الجسدي لا يسمح لك
بمجابهته الآتى ؟



لقد جئت إلى هنا بنفسك
يا بني .. بصعوبة إنما فعلت
ذلك بطريقه ملائمه ..
وسريّة ؟

لقد تعرضت لضربة قاسية !



لم أقتل تلك ذلك
يا "هدى" ؟

من ؟

أبي ! أبي !
أين "وديع" ؟
كيف عدت إلى
البيت ؟





وبسرعة تفوح سرعة البصر انطلاع "الفتى العجّار" من النافذة ...













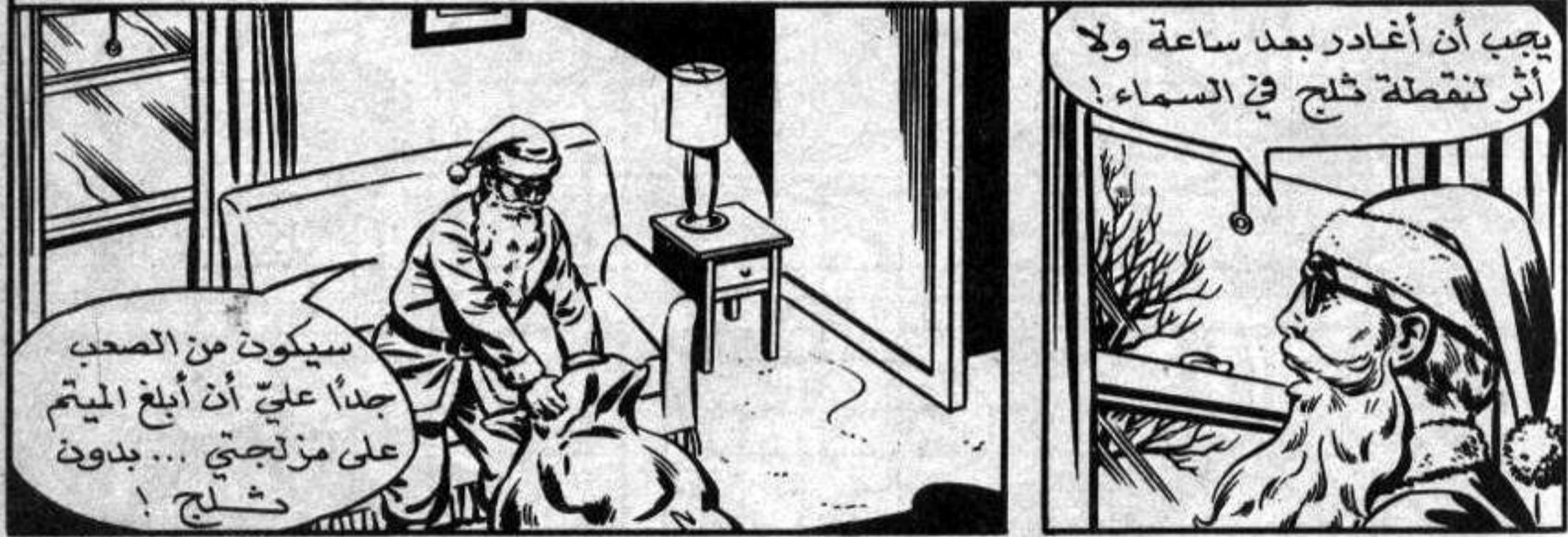
كلمة السر

إعداد : راغدة حماد

ا	ث	ق	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ق	و	ي	ا	ء	ق	ج	ب	
ل	ل	ب	ط	ي	خ	ع	ح	س	و	م	ا	ت	و	ر	ا	ء	
خ	ت	ا	ه	ي	ي	ت	ي	ث	ي	ر	ا	ن	م	ه	ي	ا	
ف	د	ة	م	ج	ن	ا	ب	ا	ل	س	ف	ي	ر	د	ا	ء	
ي	ب	ح	ج	ي	خ	ر	ي	ر	ا	ت	د	ب	ب	ا	ء	ق	
ر	ل	ل	د	ر	ر	ل	ب	ر	ل	م	ل	ل	ا	ل	ا	ء	
ا	ن	ي	ر	ا	د	ف	ق	ل	س	س	ه	ب	س	ق	ا	ء	
ب	ل	ب	ج	م	ل	ا	خ	ة	ه	ا	ي	ل	ي	ر	ا	ء	
ت	ه	ا	ج	ل	ي	ل	ء	ر	ل	ح	ث	ح	ر	ا	ء	ق	
ش	ت	ا	ن	خ	س	ت	ر	د	ا	د	س	ا	ش	ء	ا	ء	
ت	ب	ن	ء	د	خ	ر	ي	ف	ل	ب	و	ر	د	ا	ء	ق	
ا	ج	و	ا	ث	ل	ش	خ	ح	ك	خ	د	و	ن	ا	ء	ق	
ق	ع	ق	ن	ث	و	س	ر	ق	ب	د	ف	ي	س	ن	ا	ء	
ا	ك	ر	ا	م	ر	ا	ق	و	ي	م	ي	ي	ن	ي	ا	ء	
ا	ل	ج	ج	ه	ل	ف	ي	ب	ل	ر	ج	ن	و	ي	ق	ا	ء

الآقوياً	بهاه	تردداد	جوهرة	خدم
الأندلس	بريد القراء	تاھيتي	جناب السفير	خريف
إكرام	بون	تمساح	حقول	خرق
الأمير فخر الدين	بعع	شواب	حسون	خس
الجهل	بطيخ	ثقل	حسومات	خرير
السهل الكبير	بر	شار	حليب	خلقة
أنبيق	بلبل	ثيران	حشد	دبوس
الم	تشتاق	جنوى	خفير	دبلن
أسر	تناثري	جليل	خفي	درج
أمر		جرداء		دلهي

سِعَامِرَاتِ الْطَّفْلِ الْجَيْبَارِ







كانت الأخشاب الكبيرة تلمع في
المدينة .. باستطاع العيد ...

وبعد قليل ، فوجئ أخيراً بـ "زوبن" ...



واذا بالسوق العجوز يرى أن عربته تطير بسرعة نحو .. الأطفال البائسين !

ولم يعد السائق العجوز
قلقاً بشأن الرهيايا .. إذ
تأكد أنّها متسّلم إلى
 أصحابها بالوقت المناسب !





الآن في الأسواق

ماذا تفعل يا سوبرمان؟
هل هو مطلوب من العدالة؟

لا ياربنا
مطلوب من القراء

المجلد الرابع والستون

البطل الجبار

دوبله

لَا تَنْسَ



بُرْجَدَاتِ الْهُدَى

م	ا		ت	ا	د	ي	ا	ز	م
د	م		ل	ب	ن	ا	ن	ي	
	س	م	ا		ا		ع	و	د
م	ت	ق	ق	ج		ز	د	ل	ي
ر	ر		ب	س	ا	ر		ر	ي
	د	ش	ا	ر		ي	ا	ر	د
ل	ا	ل	د		ث	ب	ك	ا	م
ا	م	ن			ع	ة	م	م	
ل		م	ه	ل		ة		ل	
ب	ر		ر	ب	خ		و		ا

كتبة السر

صفحة ٤.

فَلَعْنَةٌ

السَّمْفُونِيَّةُ

جذب
ثقب
السوق



العدد الثالث عشر بالألوان

في السلسلة الخاصة من المغامرات المصورة / العملاق

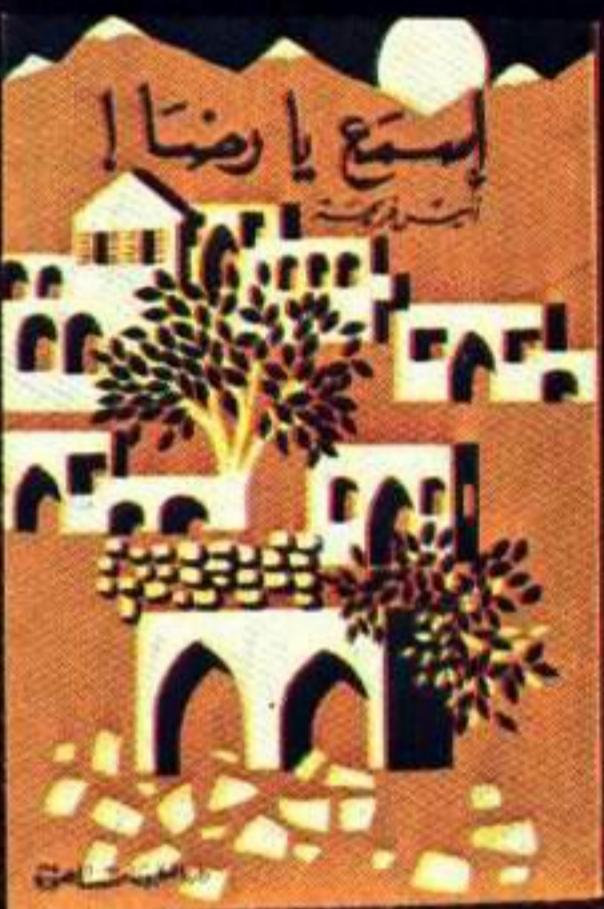
المطبوعات المصورة شمال

مركز صباح ، شارع الحمراء . بيروت ، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف : ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



اسْمَعْ يَارَضَا

الدكتور أنيبيس فريحة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة . قصص رواها المؤلف لابنه رضا عندما كان صغيراً . هذا الكتاب لوحة رائعة للقرية اللبنانية وتحفة لكل بيت لبناني في لبنان وفي المهجر .

زَجَلِيتَكَ الْوَلِي

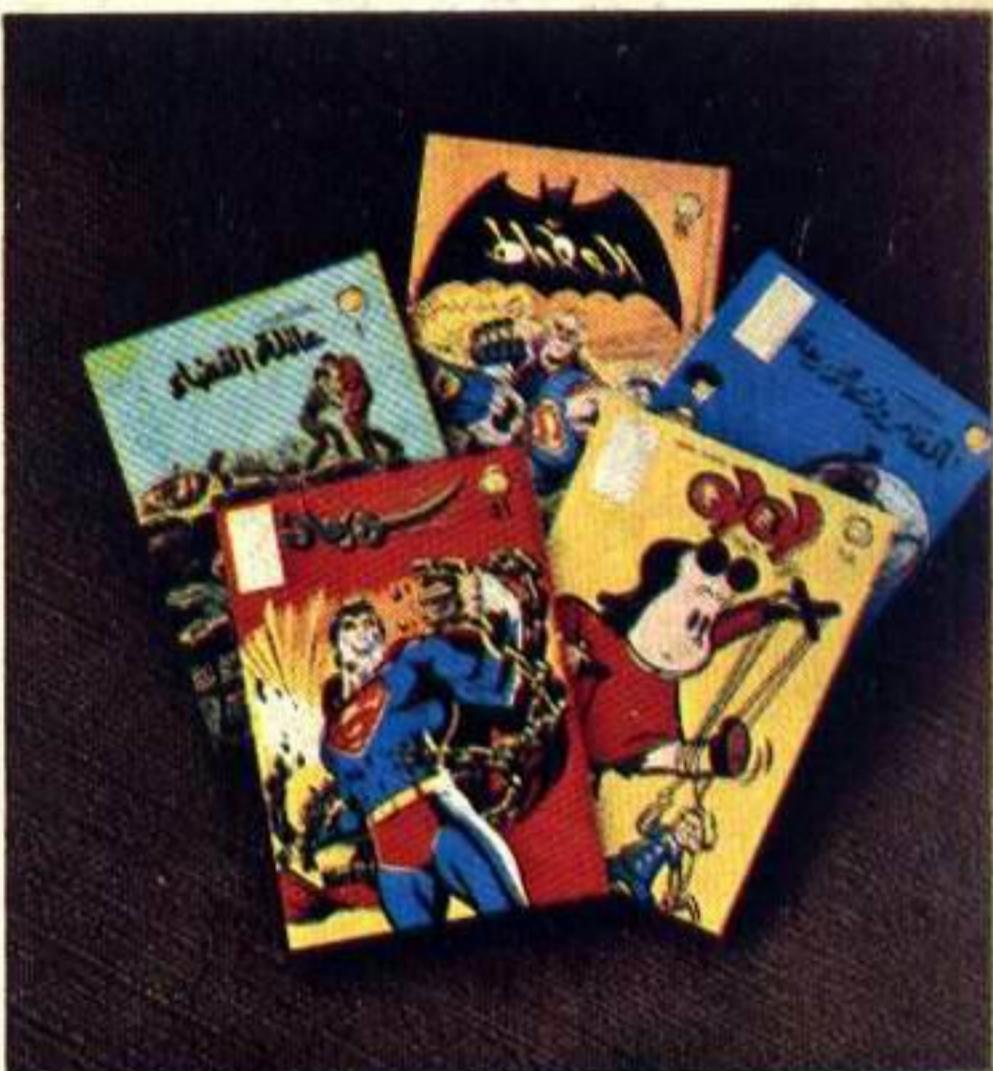
أديب حَتَّاد (أبو ملحم)



زجليات متعددة المواقع باللغة اللبنانيّة
العاميّة ذات طابع فكاهي ونقدّي.

قراءة ممتعة
لكل أفراد
العائلة

مجلدات المغامرات المصورة



مجموعات مجلدة بالكرتون المقوى لكلٍ من سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، طارق، عائلة الفضاء، المغامرون الأربع، وباك روجرز.

المطبوعات المصورة ش. م. ل.
مركز صياغ - شارع العمراء - بيروت
هاتف: ٢٤٠٩٦ - ١٢/١١/٤١٠ - ٢٧ - ٢٤٢٢٢٦
تلекс: ٢٠٧٧٢ - صب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

